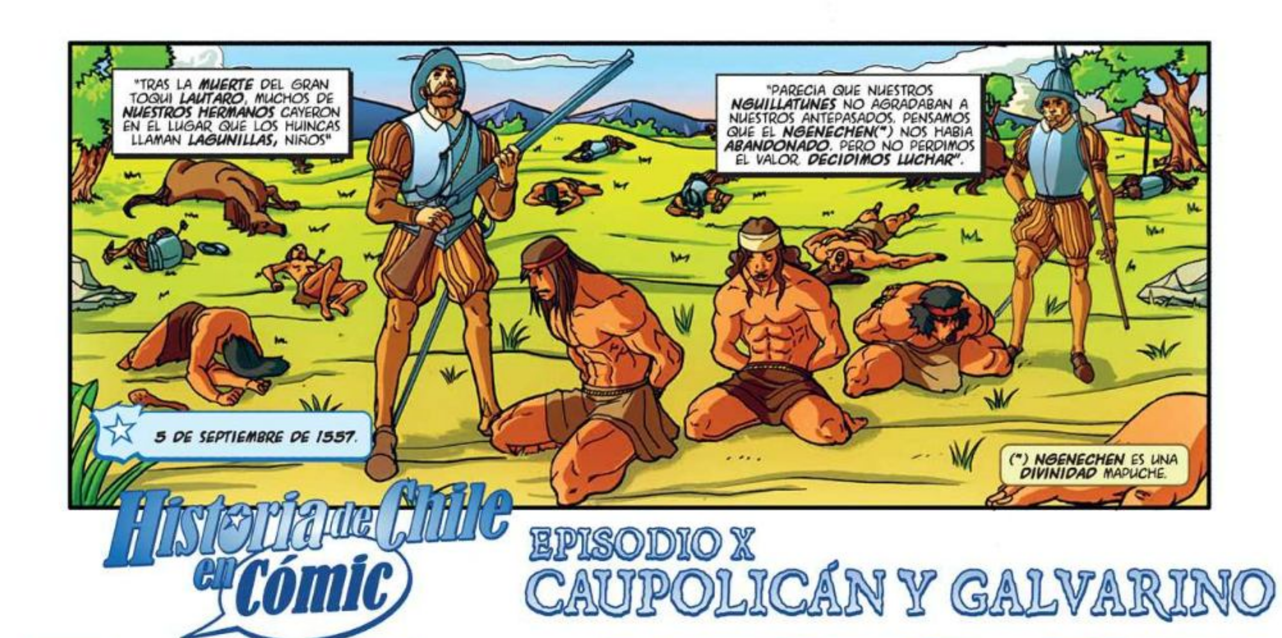

Historia de Chile
en Cómic
Las Últimas Noticias

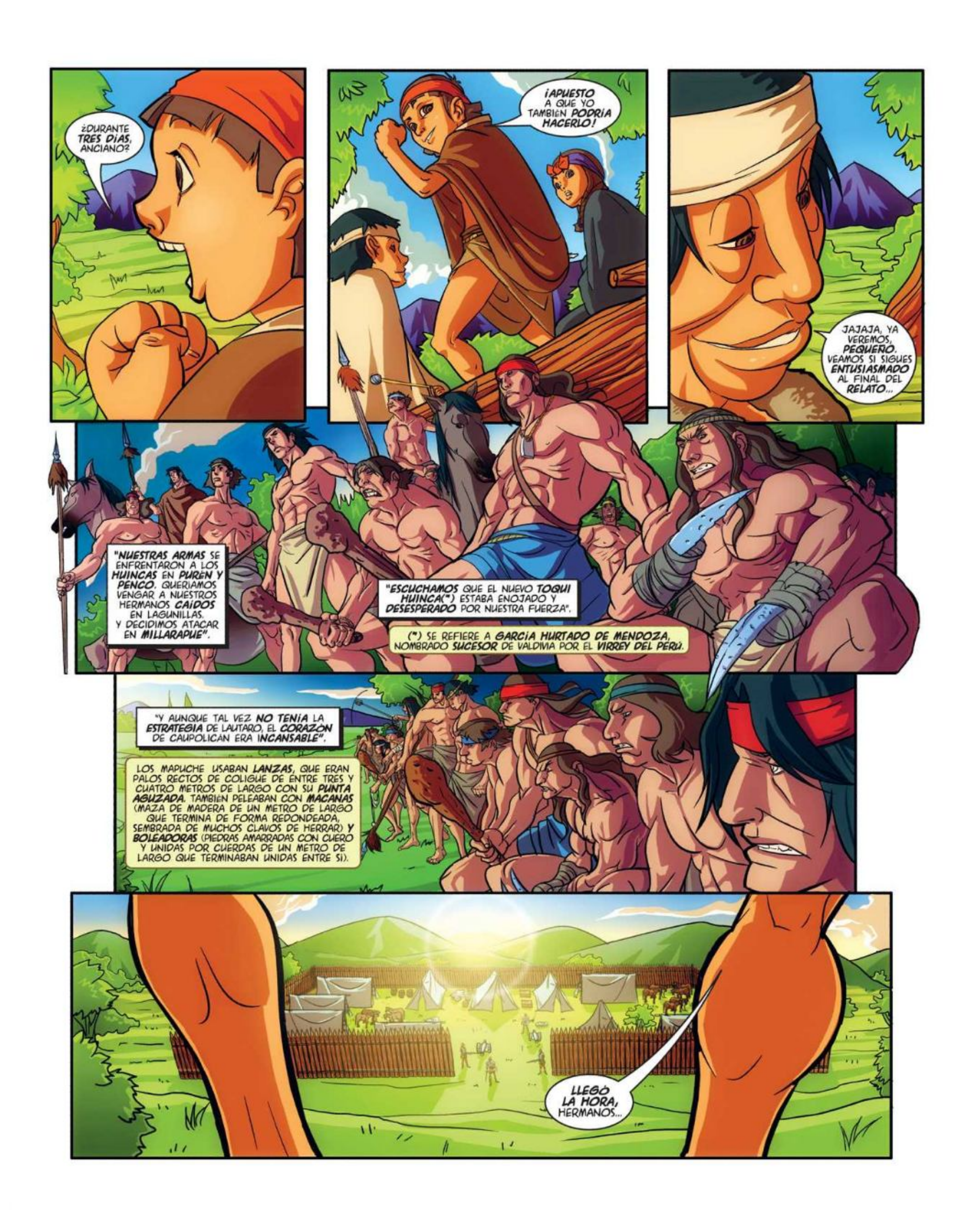


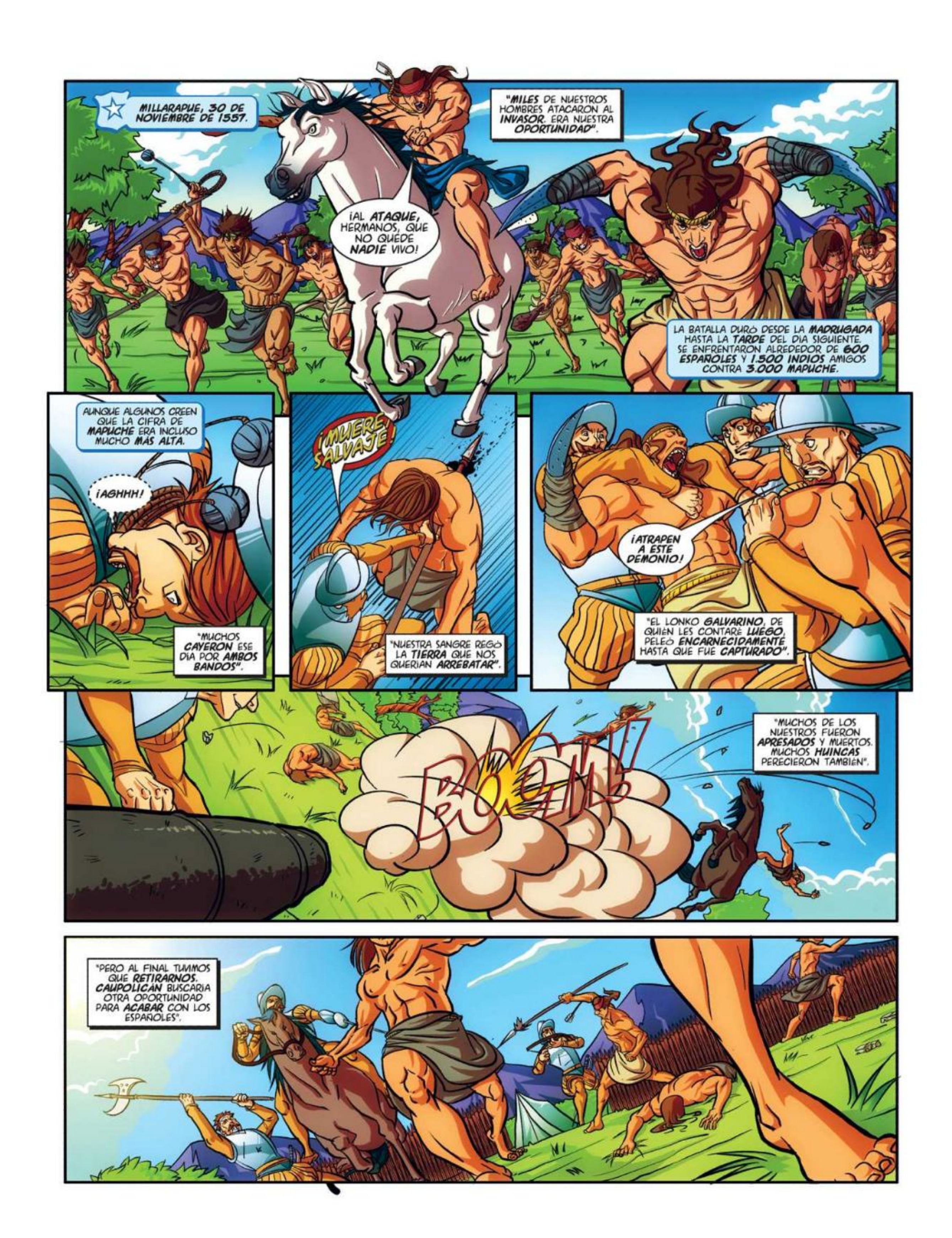
Historia de Chile en Cómic

EPISODIO X
CAUPOLICÁN Y GALVARINO

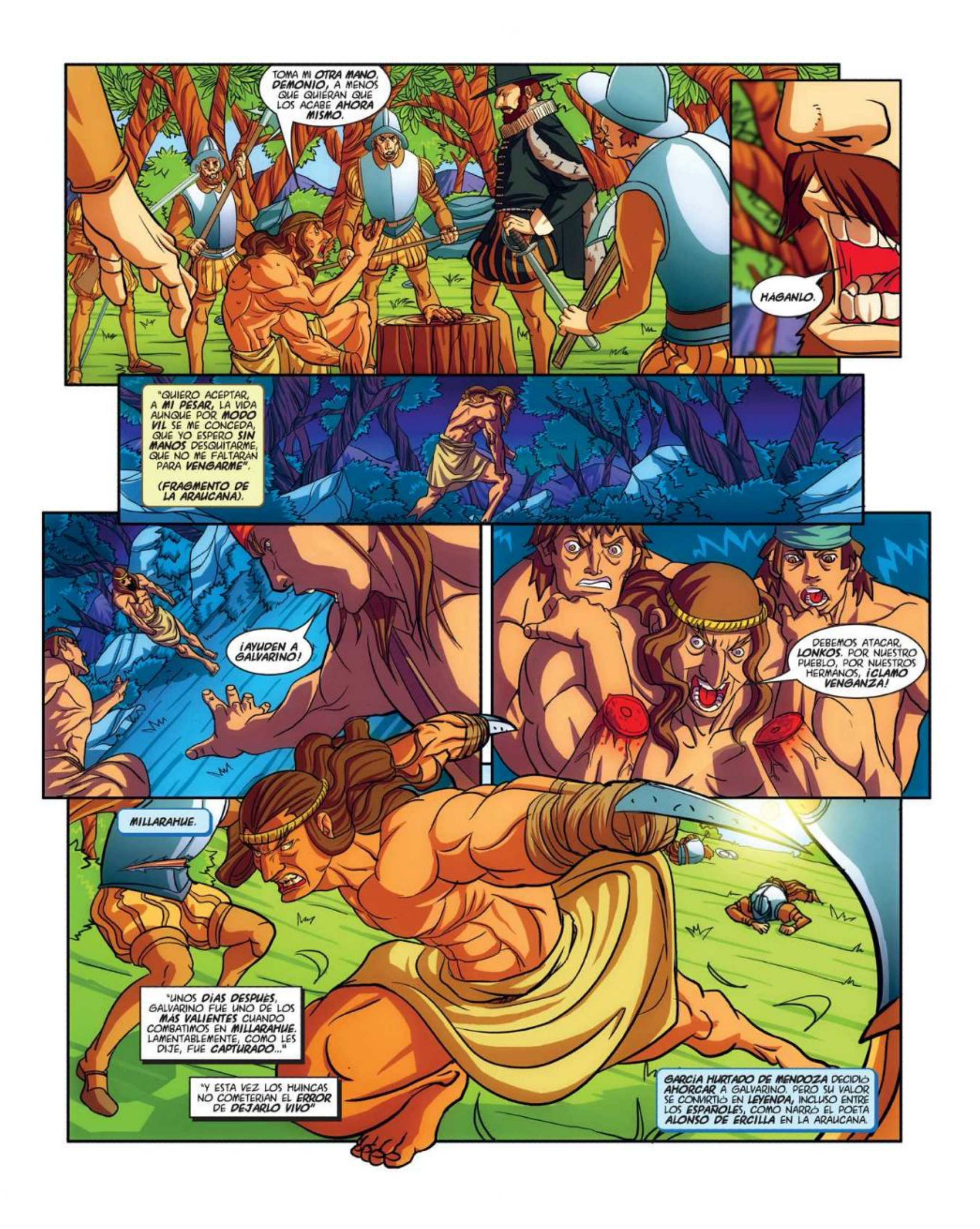



"EN PILMAIQUÉN, LOS LONKOS(*) DECIDIERON ELEGIR UN NUEVO TOQUI(**). Y UN JOVEN GUERRERO ESTABA DISPUESTO A SOPORTAR CUALQUIER PRUEBA".
(*) LONKO ES UN JEFE MAPUCHE Y SIGNIFICA "CABEZA" EN MAPUDUNGÚN. PILMAIQUÉN ESTÁ EN LA REGIÓN DE LOS LAGOS, CERCA DE OSORNO.
(**) "NGUEN-TOQUI" ES EL JEFE DE UNA COMUNIDAD (LEVO) EN TIEMPOS DE PAZ. A SU VEZ, "TOQUI" ERA UNA PIEDRA PLANA NEGRA QUE SE COLGABA SOBRE EL PECHO. EL PORTADOR DE ELLA ERA EL JEFE DE GUERRA.
SI QUIERES DIRIGIRNOS EN LA BATALLA, JOVEN LONKO, TIENES QUE PROBAR TU FUERZA.
ESTE LONKO ES COLO COLO, UNO DE LOS MÁS NOMBRADOS EN LAS CRÓNICAS Y TRADICIONES DE LA ÉPOCA.
¿ESTÁS PREPARADO?
¿PREPARADO?
NADA PODRÁ SALVAR A ESOS HUINCAS, VENERABLES LONKOS.
¡YO PELEÉ JUNTO A LAUTARO. SANGRÉ CON ÉL. CELEBRÉ CON ÉL.
Y AHORA SEGUIRÉ CON LA GUERRA CONTRA EL INVASOR HUINCA. SOY KALLFÜLIKAN(*)!
¡SERÉ EL TOQUI. Y SEREMOS LIBRES!
(*) SIGNIFICA PEDERNAL AZUL Y ES EL NOMBRE ORIGINAL DE CAUPOLICÁN EN MAPUDUNGUN.
"EL TOQUI SOSTUVO DURANTE TRES DÍAS Y TRES NOCHES UN TRONCO DEL ÁRBOL SOBRE SUS HOMBROS, DEMOSTRANDO LA FUERZA CON QUE DIRIGIRÍA A NUESTRO PUEBLO EN LA BATALLA".


¿DURANTE TRES DÍAS, ANCIANO?
¡APUESTO A QUE YO TAMBIÉN PODRÍA HACERLO!
JAJAJA, YA VEREMOS, PEQUEÑO. VEAMOS SI SIGUES ENTUSIASMADO AL FINAL DEL RELATO...
"NUESTRAS ARMAS SE ENFRENTARON A LOS HUINCAS EN PURÉN Y PENCO. QUERÍAMOS VENGAR A NUESTROS HERMANOS CAÍDOS EN LAGUNILLAS. Y DECIDIMOS ATACAR EN MILLARAPUE".
"ESCUCHAMOS QUE EL NUEVO TOQUI HUINCA(*) ESTABA ENOJADO Y DESESPERADO POR NUESTRA FUERZA".
(*) SE REFIERE A GARCÍA HURTADO DE MENDOZA, NOMBRADO SUCESOR DE VALDIVIA POR EL VIRREY DEL PERÚ.
"Y AUNQUE TAL VEZ NO TENÍA LA ESTRATEGIA DE LAUTARO, EL CORAZÓN DE CAUPOLICÁN ERA INCANSABLE".
LOS MAPUCHE USABAN LANZAS, QUE ERAN PALOS RECTOS DE COLIGÜE DE ENTRE TRES Y CUATRO METROS DE LARGO CON SU PUNTA AGUZADA. TAMBIÉN PELEABAN CON MACANAS (MAZA DE MADERA DE UN METRO DE LARGO QUE TERMINA DE FORMA REDONDEADA, SEMBRADA DE MUCHOS CLAVOS DE HERRAR) Y BOLEADORAS (PIEDRAS AMARRADAS CON CUERO Y UNIDAS POR CUERDAS DE UN METRO DE LARGO QUE TERMINABAN UNIDAS ENTRE SÍ).
LLEGÓ LA HORA, HERMANOS...

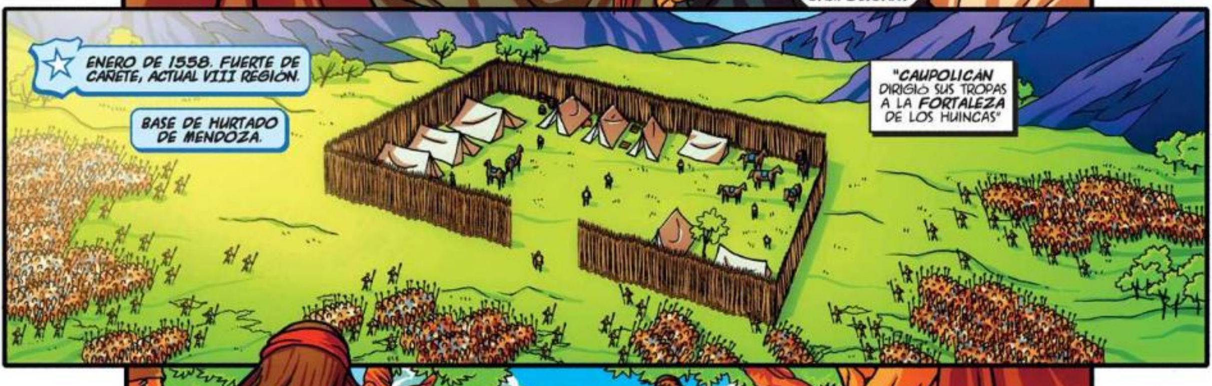

MILLARAPUE, 30 DE NOVIEMBRE DE 1557.
"MILES DE NUESTROS HOMBRES ATACARON AL INVASOR. ERA NUESTRA OPORTUNIDAD".
¡AL ATAQUE, HERMANOS, QUE NO QUEDE NADIE VIVO!
LA BATALLA DURÓ DESDE LA MADRUGADA HASTA LA TARDE DEL DIA SIGUIENTE. SE ENFRENTARON ALREDEDOR DE 600 ESPAÑOLES Y 1.500 INDIOS AMIGOS CONTRA 3.000 MAPUCHE.
AUNQUE ALGUNOS CREEN QUE LA CIFRA DE MAPUCHE ERA INCLUSO MUCHO MÁS ALTA.
¡AGHHH!
"MUCHOS CAYERON ESE DÍA POR AMBOS BANDOS".
¡MUERE, SALVAJE!
"NUESTRA SANGRE REGÓ LA TIERRA QUE NOS QUERIAN ARREBATAR".
¡ATRAPEN A ESTE DEMONIO!
"EL LONKO GALVARINO, DE QUIEN LES CONTARÉ LUEGO, PELEÓ ENCARNECIDAMENTE HASTA QUE FUE CAPTURADO".
BOOM!
"MUCHOS DE LOS NUESTROS FUERON APRESADOS Y MUERTOS. MUCHOS HUINCAS PERECIERON TAMBIÉN".
"PERO AL FINAL TUVIMOS QUE RETIRARNOS. CAUPOLICAN BUSCARIA OTRA OPORTUNIDAD PARA ACABAR CON LOS ESPAÑOLES".


WOOO....
¿QUIÉN FUE GALVARINO?
¡SÍ! ¿LOGRÓ ESCAPAR?
LES CONTARÉ, PERO TENEMOS QUE VOLVER AL PRINCIPIO, A LA BATALLA DE LAGUNILLAS, ANTES QUE CAUPOLICÁN FUERA EL TOQUI...
"EN LAGUNILLAS, MUCHOS DE NUESTROS HOMBRES FUERON CAPTURADOS."
Y MIENTRAS LOS LONKOS ELEGÍAN AL NUEVO TOQUI, LOS HUINCAS DECIDIERON CASTIGAR A NUESTROS HERMANOS".
LA HISTORIA DE GALVARINO, CAUPOLICAN Y LAUTARO ESTA NARRADA EN EL POEMA ÉPICO LA ARAUCANA, ESCRITO POR EL ESPAÑOL ALONSO DE ERCILLA Y ZÚÑIGA.
ES NECESARIO DARLES UN ESCARMIENTO A ESTOS SALVAJES.
CÓRTENLES UNA MANO Y LIBÉRENLOS PARA QUE VUELVAN CON SU GENTE Y TIEMBLEN DE MIEDO.
¡A SU ORDEN, GOBERNADOR!
YA VERÁS LO QUE TE ESPERA, SALVAJE. APRENDERÁS A TEMER NUESTRO PODER.
NUNCA, HUINCAS. ESCÚCHENME BIEN.
NUNCA DEJARÉ DE PELEAR.
"EL BRAVO GALVARINO FUE UNO DE LOS ESCOGIDOS. SIN MIEDO, EXTENDIÓ SU BRAZO PARA ESPERAR EL CASTIGO HUINCA."
CLAK!



TOMA MI OTRA MANO, DEMONIO, A MENOS QUE QUIERAN QUE LOS ACABE AHORA MISMO.
HÁGANLO.
"QUIERO ACEPTAR, A MI PESAR, LA VIDA AUNQUE POR MODO VIL SE ME CONCEDA, QUE YO ESPERO SIN MANOS DESQUITARME, QUE NO ME FALTARAN PARA VENGARME".
(FRAGMENTO DE LA ARAUCANA).
¡AYUDEN A GALVARINO!
DEBEMOS ATACAR, LONKOS. POR NUESTRO PUEBLO, POR NUESTROS HERMANOS, ¡CLAMO VENGANZA!
MILLARAHUE.
"UNOS DÍAS DESPUÉS, GALVARINO FUE UNO DE LOS MÁS VALIENTES CUANDO COMBATIMOS EN MILLARAHUE. LAMENTABLEMENTE, COMO LES DIJE, FUE CAPTURADO..."
"Y ESTA VEZ LOS HUINCAS NO COMETERÍAN EL ERROR DE DEJARLO VIVO"
GARCÍA HURTADO DE MENDOZA DECIDIÓ AHORCAR A GALVARINO. PERO SU VALOR SE CONVIRTIÓ EN LEYENDA, INCLUSO ENTRE LOS ESPAÑOLES, COMO NARRÓ EL POETA ALONSO DE ERCILLA EN LA ARAUCANA.


¡QUÉ BRAVO **GUERRERO** FUE **GALVARINO**!
FUE UNO DE LOS **MEJORES**. TENEMOS QUE SEGUIR SU **EJEMPLO**, PEQUEÑOS.
¿Y QUÉ **PASÓ** CON EL TOQUI **CAUPOLICÁN**?


ENERO DE 1558. FUERTE DE CAÑETE, ACTUAL VIII REGIÓN.
BASE DE HURTADO DE MENDOZA.
"**CAUPOLICÁN** DIRIGIÓ SUS TROPAS A LA **FORTALEZA** DE LOS HUINCAS"


NO DEJEN QUE **NADIE** SALGA DEL FUERTE.
LOS **SITIAREMOS** HASTA QUE SE MUERAN DE **HAMBRE**(*).
¡**TOQUI**!
¡TENEMOS UN **PRISIONERO**! ¡UN **SIRVIENTE** DE LOS HUINCAS!
(*) LOS **INDÍGENAS** DEBIAN UTILIZAR LOS **BOSQUES** Y **ATACAR** POR GRUPOS.


¿TOQUI? **NO VENGO** COMO PRISIONERO, SINO COMO **ALIADO**.
QUIERO **ENTREGARLES** A LOS HUINCAS.
HABLA, ENTONCES.
EL **PRISIONERO** ES UN INDIO **AMIGO** DE LOS HUINCAS, LLAMADO **ANDRESILLO**.
ES NECESARIO **ESPERAR** LA HORA EN QUE LOS HUINCAS ESTÉN **DESCUIDADOS**... Y ELLOS DUERMEN LA **SIESTA** EN LA TARDE.
YO, COMO SOY DE **CONFIANZA** DE ELLOS, PUEDO **ABRIR** LA PUERTA DEL **FUERTE**...
"Y ASÍ, **ESCUCHANDO** SUS PALABRAS, CAUPOLICÁN **CREYÓ** EN UNA SEGURA **VICTORIA**..."

5 DE FEBRERO DE 1558.

"...PERO QUE LAMENTABLEMENTE, **NO ERA MÁS** QUE UNA **SUCIA TRAMPA**".

VAMOS, VAMOS, **AVANCEMOS** RÁPIDO...

¡FUEGO!

¡¡USEN SUS **MOSQUETES Y ARCABUCES!!** (*)

(*) **MOSQUETE** ES UN ARMA DE FUEGO QUE SE DISPARA APOYÁNDOLA SOBRE UNA **HORQUILLA**.

EL **ARCABUZ** TIENE CAÑÓN DE HIERRO Y CAJA DE MADERA SEMEJANTE AL **FUSIL**, QUE SE DISPARABA PRENDIENDO LA **PÓLVORA** DEL TIRO MEDIANTE UNA MECHA MÓVIL COLOCADA EN LA **MISMA ARMA**.

"FUIMOS **MASACRADOS** EN AQUELLA **EMBOSCADA**."

"HUIMOS A LOS BOSQUES, PERO **CAUPOLICAN**, AUNQUE DIO UNA DURA PELEA, FUE CAPTURADO EN **ANTIHUALA**".

"SUS HORAS ESTABAN **CONTADAS**".

¡ACÁ TENEMOS AL "**GRAN GUERRERO**" A NUESTRA MERCED!

PUEDEN ACABAR **CONMIGO**, HUINCAS.

PERO NUNCA NOS **RENDIREMOS**...

¡NUNCA!

"Y LO **EJECUTARON** EN LA PICA, **EMPALADO**, MIENTRAS INDIOS AMIGOS AL SERVICIO DE LOS ESPAÑOLES LO **REMATABAN** CON **FLECHAS** Y BURLAS, PORQUE TAN BRAVO ERA EL GUERRERO, QUE UNA SOLA MUERTE **NO BASTABA**".

"DICEN QUE **NO MOVIÓ** UN MÚSCULO".

"QUE **JAMÁS** SE QUEJÓ".

"PERO AUNQUE SE FUE EN **SILENCIO**, SU LLAMADO SEGUIRÁ POR **SIEMPRE VIVO** ENTRE NOSOTROS".

Y AHORA, ¿SIGUEN **DISPUESTOS** A LUCHAR COMO **CAUPOLICÁN Y GALVARINO?**

MÁS QUE NUNCA, ANCIANO.

MÁS QUE NUNCA...



TAMBORES DE GUERRA
LA GUERRA DE **ARAUCO** PROSIGUE SU MARCHA CON EPISODIOS DE **VALENTÍA** DE **AMBOS BANDOS**.

ARTE:



REALIZADO POR



RESPALDO HISTÓRICO:



GUIÓN: ALEJANDRO LECAROS Y FRANCISCO ORTEGA. DIBUJO: EDUARDO BROMHBLEY Y SEBASTIÁN FRANCHINI. COLORES: RODRIGO AVILÉS. EDICIÓN Y RÓTULOS: SEBASTIÁN CASTRO.